

REGOLAMENTO DEL CONCORSO LETTERARIO E AUDIOVISIVO: RACCONTI INTORNO AL FUOCO

Introduzione

Nel 1908 Robert Baden-Powell, il fondatore dello scautismo, pubblicò “Scouting for boys” e scrisse i capitoli come se fossero tante “chiacchierate” intorno al fuoco di bivacco. La scelta non fu casuale, perché la narrazione rivestiva un ruolo importante nella sua pedagogia. Era lui stesso a inventare storie e avventure per i ragazzi adolescenti, mentre per i bambini, chiamati lupetti, aveva scelto come testo guida e filo rosso delle attività i racconti dei libri del suo amico Rudyard Kipling, “The Jungle Books”.

Il concorso letterario e audiovisivo “Racconti intorno al fuoco” nasce all’interno della ricorrenza del centenario della nascita di don Nino Levratti che, intorno alla metà degli Anni Cinquanta, introdusse il metodo scout tra i giovani di Mirandola e di Carpi. Il concorso, organizzato dall’Associazione “Racconti intorno al fuoco” in collaborazione con il Comitato “Tracce di don Nino”, gode del patrocinio del Museo diocesano di Carpi e della partnership della Compagnia teatrale Carpiscout.

Partecipazione

La partecipazione è gratuita e aperta a qualsiasi persona dai 14 anni in su.

Il concorso si articola in due categorie:

- categoria: racconti
- categoria: scenette

Ogni autore può partecipare con al massimo DUE opere per ogni categoria. Sono ammesse opere inedite o autopubblicate, anche già premiate in altri concorsi.

Lunghezza dell’elaborato

Racconti: la lunghezza deve essere compresa tra le 7.000 e le 25.000 battute, spazi inclusi (per chi ama la misura in cartelle: tra le 4 e le 14 circa, font Times New Roman, carattere 12, interlinea 1,5. Per i discorsi diretti potete regolarvi come preferite scegliendo uno dei sistemi più diffusi: («», - - , “”).

Scenette: La scenetta deve essere pensata per essere rappresentata all’aperto intorno a un fuoco di bivacco da non più di 7 attori. Tuttavia, il video può essere girato ovunque, anche di giorno. La durata dev’essere compresa tra i 4 e i 10 minuti, in formato finale mp4.

Caratteristiche dell'opera:

Sono ammesse opere di fantasia in lingua italiana a tema libero, purché tra i protagonisti principali vi siano scout (di qualsiasi età, genere o epoca).

E' ammesso ogni genere letterario. A puro titolo esemplificativo: thriller, giallo, noir, horror, umoristico, fantascienza, avventura, storico, viaggi, epistolare, romance, fiaba, fantasy, bildungsroman...

Se i racconti sono ispirati a fatti realmente accaduti, occorre modificare nomi, luoghi e date.

Modalità di invio degli elaborati

I racconti devono essere inviati in formato WORD (.doc o .docx), compilando il form sul sito: www.intornoalfuoco.it entro le ore 23.59 del 31 maggio 2023.

Il nome del file dev'essere il titolo del racconto; il testo NON deve contenere il nome dell'autore.

Gli autori minorenni possono partecipare senza fornire i permessi dei genitori. Se sei un minorenne, tuttavia, crediamo che non ci sia nulla di male, né da vergognarsi, nel renderli partecipi della tua arte.

I video delle scenette in formato mp4 devono essere caricati su Wetransfer insieme agli allegati e inviati all'indirizzo: raccontiintornoalfuoco@gmail.com entro le ore 23.59 del 31 maggio 2023 in formato video mp4.

Nell'oggetto scrivete: Nome_Cognome_Titolo

Il nome del file dev'essere il titolo della scenetta. Nel corpo della mail vanno indicate le generalità complete di uno degli autori (nome, cognome, data di nascita, indirizzo, recapito telefonico, indirizzo mail) e il titolo della scenetta. All'inizio del video va scritto il titolo; al termine (non conteggiati nei minuti di durata complessivi) gli autori/attori possono scrivere i loro nomi ed eventuali ringraziamenti.

Allegare la scheda di iscrizione "categoria scenette" (Allegato 1)

Giuria

La selezione dei racconti finalisti è affidata a un comitato di appassionati lettori e quella delle scenette ai nostri partner della Compagnia teatrale Carpiscout. La classifica finale sarà stilata da una Giuria di qualità (formata da professionisti del settore i cui nomi saranno comunicati entro giugno 2023).

La giuria si riserva di non assegnare i premi se non riterrà meritevoli i testi/video pervenuti. Il suo operato è insindacabile.

Premi

I migliori racconti saranno pubblicati in cartaceo e in e-book in un'antologia intitolata: "Racconti intorno al fuoco". Il video vincitore ed eventuali altri video meritevoli saranno pubblicati sulla pagina Facebook e sul canale YouTube del Concorso.

1° premio categoria Racconti: trofeo e 3 copie dell'Antologia;

1° premio categoria Scenette: trofeo e 1 copia dell'Antologia;

2° e 3° premio categoria Racconti e Scenette: diploma e 1 copia dell'Antologia;

Premio Under 21 per il miglior racconto di un autore che al 31 maggio 2023 non ha ancora compiuto 22 anni: trofeo e 2 copie dell'Antologia;

Premio speciale "Don Nino Levratti" per il miglior racconto con riferimenti alla spiritualità scout: diploma e 2 copie dell'Antologia;

Eventuali menzioni d'onore per racconti e scenette meritevoli.

A tutti i finalisti presenti il giorno della premiazione sarà regalata una copia dell'Antologia.

Premiazione

I finalisti delle due categorie saranno avvisati dell'avvenuta selezione anticipatamente via mail entro agosto 2023. Tutte gli aggiornamenti relativi al Concorso saranno pubblicati sulla pagina Facebook: Concorso letterario Racconti intorno al fuoco.

I vincitori delle due categorie e gli altri premiati saranno proclamati durante la premiazione che avrà luogo a Carpi (MO), nel mese di settembre/ottobre 2023. A chi non potrà essere presente, sarà inviato l'eventuale premio per posta, dietro pagamento delle spese di spedizione.

ALLEGATO 1: SCHEDA DI ISCRIZIONE CATEGORIA “SCENETTE”

Obblighi dell’Autore

Partecipando al Concorso, l’autore dichiara implicitamente di aver letto il Regolamento e di accettare ogni articolo citato al suo interno.

In particolare dichiara che l’opera è originale e frutto del proprio ingegno. In un eventuale caso di plagio, l’autore sarà l’unico responsabile di ogni violazione del diritto di autore, liberando gli Organizzatori da ogni tipo di coinvolgimento ipotizzabile negli atti perseguibili secondo i termini di legge.

Ciascuna opera partecipante resta di completa ed esclusiva proprietà dei rispettivi autori.

La pubblicazione sui canali social riconducibili al Concorso è obbligatoria (non rinunciabile) e non retribuita, oltre che ovviamente gratuita.

Tutela della privacy dei partecipanti

Le generalità che devono essere fornite per partecipare al Concorso sono utilizzate esclusivamente per comunicare i risultati ai partecipanti e per l’invio di materiale promozionale relativo al Concorso “Racconti intorno al fuoco”.

I dati raccolti non verranno in ogni caso comunicati o diffusi a terzi. Inoltre, scrivendoci, sarà sempre possibile modificare i dati inviati (es. cambio di indirizzo), cancellarli, chiedere che non venga inviato alcun materiale promozionale.

Liberatoria

I partecipanti in questa Categoria devono raccogliere le firme di ciascuna persona che compare nel video (per i minorenni, il genitore) e inviarci via mail questa scheda compilata.

Con la presente, noi sottoscritti, autorizziamo la pubblicazione, in tutto o in parte, della scenetta intitolata: _____

sui canali social riconducibili al concorso “Racconti intorno al fuoco” (Facebook, YouTube, ecc.)

sceneggiatura di _____

riprese di _____

montaggio di _____

musica di _____ (eventuali brani musicali devono essere originali e/o non coperti da diritti)

Firma: _____

nome e cognome leggibile: _____

indicare se: sceneggiatore/operatore/montatore/compositore: _____

Firma: _____

nome e cognome leggibile: _____

indicare se: sceneggiatore/operatore/montatore/compositore: _____

Firma: _____

nome e cognome leggibile: _____

indicare se: sceneggiatore/operatore/montatore/compositore: _____

Firma: _____

nome e cognome leggibile: _____

indicare se: sceneggiatore/operatore/montatore/compositore: _____

Firma attore 1 (se minorenni, il genitore): _____

nome e cognome leggibile (se minorenni, il genitore): _____

Firma attore 2 (se minorenni, il genitore): _____

nome e cognome leggibile (se minorenni, il genitore): _____

Firma attore 3 (se minorenni, il genitore): _____

nome e cognome leggibile (se minorenni, il genitore): _____

Firma attore 4 (se minorenni, il genitore): _____

nome e cognome leggibile (se minorenni, il genitore): _____

Firma attore 5 (se minorenni, il genitore): _____

nome e cognome leggibile (se minorenni, il genitore): _____

Firma attore 6 (se minorenni, il genitore): _____

nome e cognome leggibile (se minorenni, il genitore): _____

Firma attore 7 (se minorenni, il genitore): _____